



### **Revox A50 Stereoverstärker (1968 - 1971)**

Der erste transistorisierte Stereoverstärker erschien als Komponente zur erstmalig lancierten Hi-Fi-Anlage mit Tonbandgerät A77 und FM-Tuner A76 in durchgehendem Design. Gegenüber den bisherigen Röhrenverstärkern fiel vor allem die gesteigerte Ausgangsleistung auf.

Der Revox A50 verfügte wieder über exakt reproduzierbare Stufenklangregler, zusätzlich waren Filter für die Bereichsenden schaltbar. Über weitere Drucktasten ließen sich eine Loudnesskorrektur für niedrigere Abhörlautstärken und die Hinterbandkontrolle (Tape Monitor) für Tonbandgeräte mit separatem Wiedergabekopf aktivieren.

Sämtliche Pegelregler für die Abstimmung der Signalquellen auf eine einheitliche Lautstärke waren neu unter einer versenkbaren Klappe von vorne zugänglich. Ebenso ließen sich auf der Frontplatte zwei paar Kopfhörer anschließen, sogar ein zweiter Tonbandausgang war von vorne zugänglich. Die belastungssichere Endstufe verkräftete ohne weiteres auch den Anschluß von den neuartigen elektrostatischen Lautsprechern.



## Technische Daten

### Ausgangsleistung

Musik: 140 Watt (2 x 70 Watt)

Sinus: 80 Watt (2 x 40 Watt)

### Klirrfaktor (Nennleistung)

0,3 % (40 Hz-15 kHz)

### Intermodulation

besser als 0,3 %

### Frequenzgang

20 Hz-20 kHz,  $\pm 1$  dB

### Fremdspannungsabstand

Phono besser als 65 dB

Tuner, Tonband besser als 75 dB

Tonbandmonitor besser als 80 dB

### Eingänge

Mikrofon, 2 x Tonabnehmer, Tonband, Tuner, Aux, Tonband-Monitor

### Ausgänge

Lautsprecher 4-16 Ohm, 2 x Tonband, Kopfhörer

### Klangregler (Höhen, Tiefen)

$\pm 12$ , dB, in 4-dB-Stufen

### Bestückung

30 Silizium-Planar-Transistoren, 14 Dioden, 3 Silizium-Gleichrichter